

## Een vreselijke val

- Ik kan de bedoeling van de hoofdpersoon weergeven en mijn mening daarover geven.
- Ik kan oorzaak en gevolg, midden en doel in de tekst herkennen.
- Ik kan uitleggen waarom een tekst fictie of non-fictie is.



### 1 Lees deel 1 en beantwoord de vragen.

De klas van Elin is aan het knutselen. Iedereen maakt van bolletjes klei een buitenaards wezentje precies volgens het stappenplan van de juf. Iedereen? Nee, toch niet.

"Elin", siste de juf tussen haar tanden. "Ik begin je spelletjes beu te worden."

Hoezo, spelletjes? Spelletjes hebben regels en ik volgde geen regels. Ik deed maar wat.

Dat is toch geen spelletje?

"Maar, mevrouw," begon ik, "ik probeer het alleen zelf ..."

5 "Nee, Elin. Het is heel duidelijk: ik doe het voor en jullie doen het na."

"Maar ik wil het zelf proberen."

"We zijn hier om te leren, niet om te prutsen."

Prutsen? Ik keek naar het monstertje op mijn kneedplank. Het was een mooi kleimonstertje, vond ik. Ik had het Kiri genoemd. Kiri keek me aan met zijn **uitpuilende** ogen. Op zijn korte

10 pootjes en zijn vier lange **tentakels** kon hij alles perfect overzien. Zijn vierkante kopje had ik op zijn buik gezet.

Maar inderdaad, dit was niet wat de juf wilde. Ze wilde geen tentakels en de kop moest bovenop. Ik keek zuchtend om me heen en zag overal dezelfde kleiwezens, opgebouwd uit hele en halve bollen. Alleen Kiri was anders. Ik had geen zin om bollen te rollen. Een buitenaards

15 wezen is toch geen zak met bolletjes?

De juf nam Kiri in haar handen, keek even en perste hem ineem tot een **homp**.

"Nee!" riep ik.

"Opmerkingen?" vroeg ze **uit de hoogte**.

"Dat is oneerlijk."

20 "Nee," zei ze, "dat is de regels volgen." Ze plofte de homp Kiri op mijn kneedplaat.

"Stap 1: Maak één grote bol en vijf kleintjes. Stap 2: Hol de grote bol uit. Stap 3: ..."

"... **Verveel je te pletter**."

"Elin! Nu is het genoeg geweest. Geef je agenda maar."



**uitpuilen** bol naar buiten uitsteken

**de tentakel** uitsteeksel uit het lijf van een dier waarmee het een prooi vangt, bv. de tentakels van een octopus

**de homp** groot stuk, een brok

**uit de hoogte (doen)** je beter voelen dan de andere

**je te pletter vervelen** je enorm vervelen



2 a Maak de onderstreepte zin (r. 4) af. Wat wil Elin zeggen volgens jou?

Ik probeer het alleen zelf uit te zoeken / te bedenken.

b Aan welke regel houdt Elin zich niet?

De leerlingen moeten precies nadoen wat de juf voor doet.


c Wat vind jij van het gedrag van Elin in de les? Bespreek met een partner.

3 a Teken Kiri, het ruimtewezentje van Elin. Gebruik de informatie in de tekst.



b Vergelijk jouw tekening van Kiri met die van een klasgenoot. Bespreek wie zich het best aan de aanwijzingen in de tekst hield.

4 a De juf is het gedrag van Elin beu. Kleur:

 het gevolg.

b Wat wil de juf daarmee bereiken?

Ze wil dat Elin zich aan de opdracht en de regels houdt.

5 Vat de hoofdgedachte van het fragment samen in maximaal twee zinnen.

Bv. De juf wil dat haar leerlingen volgens een stappenplan leren werken, terwijl Elin haar eigen fantasie wil volgen.

6 Is dit een fictie of een non-fictietekst? Bespreek met je buur.

7 Lees deel 2 en beantwoord de vragen.

"Misschien wil de juf je juist leren een stappenplan te volgen", zegt papa terwijl Elin nog wat moppert. Ze zijn op weg naar Les Gruyères, een gebied met veel grotten. Elin en haar papa houden van het klauteren in die grotten.

Grotten ingaan moet je plannen. Als **speleoloog** bepaal je vooraf je **route** en spreek je af welke **hoek** je wilt onderzoeken. Je controleert je helm, je lamp, je **karabijnhaken**, je **stijgklemmen**, je touwen, je **leeflijn**. Je volgt de veiligheidsinstructies. Je test je batterijen. Je telt je haken en je klemmen. En je kijkt of alles in je tonnetje zit: eten, een noodlamp, een kaars, een aansteker, 5 medicatie, een deken, water enzovoort. Je klikt je aan mekaar vast en gaat niet zomaar rondklauteren.

Tenzij je papa of mij bent.

Wij **gooien** er graag **met onze pet naar**.

Papa wees naar een kleine opening twee meter boven de grond. "Ik zou hier nog even verder 10 naar links willen, oké voor jou?"

Ik had meer zin in dat kruipgat rechts van me. **Het lonkte** me. Het voorspelde dat het mijn leven zou veranderen.

Dus zakte ik op mijn knieën.

Ik hoorde papa's stem nog vaag.

15 Ik liet me op mijn buik zakken.

"Elin", klonk het. Was dat papa? Of kwam het uit die kloof?

Ik schoof me naar binnen en stootte mijn helm.

Ik schoof verder. Enkele meters schuin omlaag, twee kronkels links, scherp omlaag en dan rechts en opeens begon ik te glijden. Omlaag. Steil omlaag. Ik gleed, ik schoof, ik schoot omlaag. Snel, 20 steeds sneller. Ik probeerde de wand te grijpen en stootte mijn helm. Mijn licht ging uit, maar ik bleef glijden, alsmaar sneller.

"Oooh!" riep ik, toen ik uit het gat schoot en voelde dat ik viel.

"Oooh!" riep ik nogmaals. Ik draaide en wentelde in de lucht, schopte met mijn benen, greep met mijn handen.

25 Toen knalde ik tegen de grond ...

W

de **speleoloog**

iemand die grotten bestudeert

de **route**

weg die je volgt

de **karabijnhaak**

haak van metaal waarbij je de opening kunt afsluiten, belangrijk hulpstuk bij het klimmen

de **stijgklem**

klem die je op het touw zet en die je helpt klimmen

de **leeflijn**

lijn waarmee je je vastmaakt aan een andere klimmer zodat je niet kunt vallen

**er met de pet naar gooien**

er niet veel aandacht aan besteden

**lonken**

op een verleidelijke manier naar iets kijken





8 a Kleur in de tekst:

 hoe goede speleologen zich voorbereiden.

b Gedragen Elin en haar vader zich als goede speleologen? Leg uit.

*Bv. Nee, hun voorbereiding is niet goed. Ze hebben zich bijvoorbeeld niet aan elkaar vastgeklit.*

9 Elin kiest het kruipgat rechts. Kleur in de tekst:

 de reden.

10 Is dit een fictietekst of een non-fictietekst? Verklaar je antwoord aan je partner.

11 Bespreek hoe het verhaal verder zou kunnen gaan.

12 Met welke woorden zou je het karakter van Elin omschrijven?

eigenwijs

onbevreesd

volgzaam

avontuurlijk

stil

onbezonnen



13 Lees deel 3 en beantwoord de vragen.

Ik werd in flarden wakker. Soms hoorde ik wat. Soms voelde ik wat. Soms zag ik vaag een vlek of wat licht. Ik wist niet waar ik was.

"Ungo. Sjildono midobili. Igowat."

5 "Igowat."

"Igowat."

Het leken zomaar wat klanken, door een zachte vrouwenstem aan elkaar **geregen** als kralen aan een snoer.

10 "Figatur nissa Elin."

Woorden zijn wonderen.

De klanken draaiden als een sleutel in mijn hoofd. Het slot klikte en mijn ogen gingen open. Je naam hoor je door alle rommel heen.

15 "Elin?"

Ze zei iemand "Elin"?

"Igowat."

Het dreunen stopte, het gezoem verzachtte en pas toen het zo snel stil werd, besefte ik hoeveel lawaai er was geweest.

20 De val. De pijn. De grot. De duisternis. Het kwam allemaal terug.

Ik was gevallen en gebroken.

Ik was ...

... in een ziekenhuis? Was dit een ziekenhuis?

"Papa?" riep ik, terwijl ik rechtop probeerde te zitten. Ik trok mijn rug omhoog, en voelde dat het bed mee rechtop ging zitten.

Bed?

Dat was geen bed, het was een plank. Ik lag naakt op een zachte, witte plank die met me meebewoog.

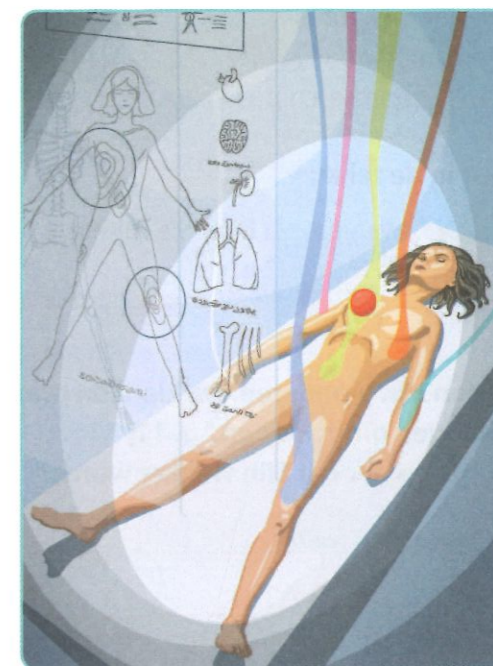
"Oh jee", zei ik.

30 Er liepen witte buisjes uit het plafond naar mijn buik, mijn armen, mijn benen, mijn hoofd en waar ze mijn vel raakten, werden ze net zo roze als mijn vel.

Bijna riep ik weer "Oh jee", maar in plaats daarvan haalde ik diep adem. Een van de buisjes werd helemaal blauw.

"Pardon", fluisterde ik. "Pardon? Is daar ...?"

35 Ik keek om me heen, maar ik zag niemand, ook geen deur. Dit was geen gewone kamer, zeker geen gewoon ziekenhuis.



**W**

**rijgen**

met een draad samenvoegen, bv. kralen aan een snoer rijgen



**Meer lezen?**

Kijk op!, Fran Bambust, Talentbib 6



- 14 a "Ik wist niet waar ik was." (r. 3)  
In welke ruimte komt Elin terecht? Kruis aan.

- in een grot  
 in een ziekenhuis  
 in een gewone kamer  
 in een ruimteschip

b Kleur in de tekst:

 wat je weet over die ruimte.

- 15 "Woorden zijn wonderen. De klanken draaiden als een sleutel in mijn hoofd. Het slot klikte en mijn ogen gingen open." (r. 11)  
Wat zorgt ervoor dat Elin wakker wordt?

*Ze hoort haar naam.*

- 16 Hoe verliep de les voor jou?



- Ik kon de bedoeling van de hoofdpersoon weergeven en mijn mening daarover geven. ★★★★★
- Ik kon oorzaak en gevolg in de tekst herkennen. ★★★★★
- Ik kon middel en doel in de tekst herkennen. ★★★★★
- Ik kon uitleggen waarom een tekst fictie of non-fictie is. ★★★★★

## Ik word party-planner

- Ik kan de hoofdgedachte van de tekst benoemen.  
 Ik kan titels chronologisch rangschikken.  
 Ik kan oorzaak en gevolg, middel en doel in de tekst herkennen.

- 1 Maak kennis met Maimouna.

Maimouna is een beetje zoals Elin: ze weet goed wat ze wil! Maar in tegenstelling tot Elin werkt Maimouna graag met stappenplannen. Als geboren feestvarken is ze een kei in het organiseren van spetterende feesten. Ze noteert bij elk feest of elk klusje dat ze voor een feest uitvoert wat er (niet) werkt. Al haar tips en trucs bundelt ze in haar boek.



- 2 a Zet de volgende titels uit het boek van Maimouna in een voor jouw logische volgorde:

bv. 2



Hulpkit-voor-inspiratieloze-dagen

3

Geen feest zonder gasten

1

Elke dag een reden voor feest

4



Hulpkit-bij-ruzie-met-iemand-die-je-uitgenodigd-hebt

- b Bespreek met je buur waarom je jouw volgorde logisch vindt.



### inspiratieloos

je hebt geen enkel idee  
 wat je kunt doen of hoe  
 je iets kunt doen



3 Lees deel 1 en beantwoord de vragen.

### Elke dag een reden voor feest

Misschien vind jij dat je alleen feest mag vieren wanneer er iemand jarig is. Of wanneer je broer eindelijk een lief vindt of je ouders vijftien jaar getrouwd zijn. Dikke onzin!

Als je een klein beetje je best doet, kun je elke dag een reden verzinnen om te feesten.

Het internet kan je daarbij helpen. Deze 'Dagen van ...' vier je in juli:



4 a Wat vindt Maimouna 'dikke onzin'? Wat is de hoofdgedachte?

Ze vindt het onzin dat je alleen feest mag vieren op de dagen dat er een bijzondere gebeurtenis plaatsvindt.

b In de tekst staat het doel blauw gekleurd. Kleur:

de voorwaarde.

het middel dat je daarbij kan helpen.

5 Doe een beetje je best en bedenk een reden voor een feestje. Vul het lege kalenderblaadje aan.

6 Lees deel 2 en beantwoord de vragen.

### Hulpkit-voor-inspiratieloze-dagen

Stel: er is niemand jarig en het is geen speciale 'Dag van ...'.

Aaaargh! Geen reden om te feesten.

Wat een ramp!

Welnee. Met een beetje fantasie vind je altijd wel een reden om te feesten.

Alles kan, de gekste dingen eerst.

Ik som er een paar voor je op.

Het is weekend en je hebt geen huiswerk.

Hoera!  
Leve de vrijheid!

**Wat te doen:** wat je maar wilt. Je hebt immers het hele weekend niks te doen. En je vrienden vast ook niet. Een betere reden om een feestje te bouwen zul je niet snel vinden.

Reden voor een tuinfeest!

De zon schijnt.

**Wat te doen:** blaas het zwembadje op en haal de zonnecrème boven. Nu nog een lekker drankje en het feest kan beginnen.

Je klasgenoot beleefde een gek avontuur en komt terug op school.

Hoera!  
Fijn dat ze er weer is!

**Wat te doen:** geef een welkomstfeest omdat jullie blij zijn dat zij er weer is. Zo kunnen jullie haar uitgebreid uitvragen over haar avontuur.

7 a Wat is een hulpkit?

Bv. Een hulpkit bevat dingen die je krijgt om iets te kunnen maken of om iets te kunnen oplossen.

b Welke hulpkits gebruik je weleens?

Bv. een EHBO-kit, een fietskit, een kampeerkit

8 Kleur in de tekst:

wat je gebruikt op een inspiratieloze dag.





### Geen feest zonder gasten

Goed. Je hebt nu een reden om een feestje te bouwen. Meer dan één feestje zelfs. Maar feesten doe je niet alleen, dus moet je gasten uitnodigen. Dat is wel een beetje werk. Geen paniek, ik maakte een stappenplan waarmee het niet fout kán gaan.

#### Stap 1: Maak een 'iedereen-die-ik-ken-en-die-ooit-naar-mijn-feest-mag-komen-lijst'!

- 5 Gelukkig is het eenvoudiger dan het klinkt: je maakt een lijst met daarop al je vrienden, familieleden en **kennissen**. Iedereen die je ooit op een feest wilt uitnodigen. Ik weet het, dat is een boel werk. Maar die lijst kun je telkens gebruiken wanneer je een feest geeft.

#### Stap 2: Wie hoort bij wie? En wie hoort bij welk feest?

- 10 Je eerste lijst is vast lang. Maar het is niet de bedoeling dat je elke keer iedereen uitnodigt. We verdelen je gasten daarom in groepjes. Hier heb je drie verschillende manieren om dat te doen. Kies zelf wat voor jou het beste uitkomt.

1

Je lijstje indelen per leeftijd is handig wanneer je gasten hebt van 0 tot 100 – van babynichtje tot overgrootvader, zeg maar. Het lijkt misschien spannend om alle leeftijden te mixen – en voor sommige feesten is dat inderdaad super – maar soms kan het echt niet. Zo zou het tamelijk stom zijn om je 99-jarige oma naar je rolschaatsfeestje te vragen. Of je broertje van anderhalf naar je feestje in de boomhut.

2

Als je van plan bent om knutsel-, sport- of andere doe-feestjes te organiseren, is het een goed idee om je lijst per hobby in te delen. Op die manier ben je zeker dat iedereen zich prettig voelt. Want aan een feest met breiende sporters of dansende filmfans heeft niemand wat, geloof me.

3

Ik vind het leuk om nieuwe mensen te ontmoeten. Ik kan makkelijk met iedereen een praatje maken. Maar sommige mensen zijn verlegen en durven dat niet. Zorg er daarom voor dat elke gast minstens twee mensen kent op het feest, want er is niets zelijker dan een gast die in zijn eentje staat te lummelen. Of die je de hele tijd bij de hand moet nemen.



**de kennis** bekende; iemand die je kent

**lummelen** niets staan te doen

**iemand bij de hand nemen** bij iemand in de buurt blijven

10

Met welk doel maakte Maimouna een stappenplan?



Zo kan het niet fout gaan als je gasten uitnodigt.

11

a Wat is het doel van stap 2?



Daarin legt Maimouna uit dat het niet de bedoeling is dat je elke keer iedereen uitnodigt.

Je kunt beter groepjes maken die bij een bepaald feest en bij elkaar passen.

b Op welke drie manieren stelt Maimouna groepjes samen?

1 op leeftijd

2 per hobby

3 Elke gast moet minstens twee andere gasten kennen.

c Kleur bij elk groepje:

 wat er mis kan lopen als je de regel niet volgt.

d Welke regel van Maimouna overtreed je als je deze personen op hetzelfde feestje uitnodigt?

regel 3 de nieuwe buurjongen en je vorige BFF die vorig jaar verhuisd is

regel 1 je oude suikeroom en je klasgenoot

regel 2 je vriendin van de korfbalclub en een vriend uit je gamegroepje

12

a Bedenk een feest waarbij het mixen van leeftijden wel goed past.

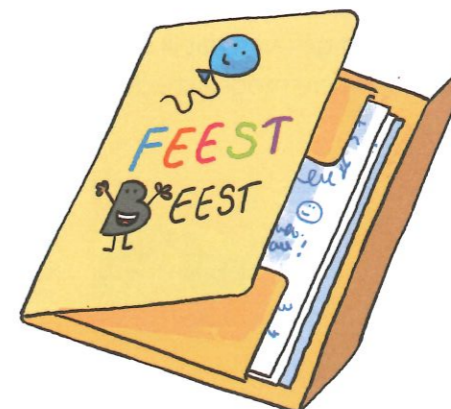


Bv. het familiefeest voor mijn verjaardag

b

Wie nodig je het best uit op een rolschaatsfeestje?

sportievelingen







**Hulpkit-bij-ruzie-met-iemand-die-je-uitgenodigd-hebt**



Een stappenplan werkt meestal prima, maar wat doe je als je gastenlijst is samengesteld, de uitnodigingen zijn verstuurd en je krijgt ruzie?

Helaas pindakaas. Problemen horen er ook bij. Feesten is plezierig, maar soms moet je moeilijke **knopen doorhakken**.

**Welke lastige knoop hakte jij onlangs door?**

In het geval van **ruzie-met-iemand-die-je-uitgenodigd-hebt**, kun je vier dingen doen:

- 1 **Je vraagt je uitnodiging terug.**  
Dat is hard. Maar soms heb je geen andere keuze. Een feest moet leuk zijn, en dat kan niet als twee mensen elkaar de hele tijd zuur aankijken.

**Verstuurde jij ooit een uitnodiging waarvan je later spijt kreeg? Bespreek met je buur.**

- 2 **Je nodigt een hoop extra mensen uit.**  
Dat is een pak meer werk, maar dan heb je tenminste een waterkansje dat je elkaar niet de hele tijd tegen het lijf loopt.

- 3 **Je maakt het weer goed.**  
Dit is natuurlijk de beste oplossing voor iedereen. Ruzie is sowieso voor niemand leuk. Peace and love, en dat soort dingen.

- 4 **Je annuleert het feest.**  
Ah, gruwel. Ik kan bijna niet geloven dat ik dit geschreven heb. Doe dit alléén als je alle andere mogelijkheden hebt geprobeerd!

**W de knoop doorhakken**  
een besluit nemen  
**annuleren**  
afzeggen



**Meer lezen?**  
*Waar is het feestje?, Tine Mortier, Talentbib 6*

- Ik kon de hoofdgedachte van de tekst benoemen. ★★★★★
- Ik kon titels chronologisch ordenen. ★★★★★
- Ik kon oorzaak en gevolg in de tekst herkennen. ★★★★★
- Ik kon middel en doel in de tekst herkennen. ★★★★★

---



---






# Spelen met zinnen

- ➔ Ik kan zinnen onderzoeken met het zinnenschema.
- ➔ Ik kan in een zin het zinsdeel aanduiden dat zegt wat het onderwerp doet of wat er mee gebeurt.
- ➔ Ik kan in een zin het zinsdeel aanduiden dat zegt wat of hoe het onderwerp is of wordt.
- ➔ Ik kan de overige zinsdelen aanduiden die antwoorden op vragen als: wie, wat, waar, wanneer, waardoor, aan of voor wie, waarom of waarvoor?
- ➔ Ik kan zinnen langer maken door zinsdelen toe te voegen die antwoorden op vragen als: wie, wat, waar, wanneer, waardoor, aan of voor wie, waarom of waarvoor?
- ➔ Ik kan zinsdelen vervangen door verwijzwoorden.

b

## 1 a Markeer:

-  het onderwerp.
-  het zinsdeel dat zegt wat het onderwerp doet of wat er mee gebeurt.
-  het zinsdeel dat zegt wat of hoe het onderwerp is of wordt.

## b Onderstreep de persoonsvorm.

- 1 Een feest organiseren is een hells werk.
- 2 Daarom staat dit hoofdstukje vol met extraatjes en kant-en-klare tips.
- 3 Ben je een schrijver?
- 4 Maar wil je wel eens scoren met een eigen feest?
- 5 Je gebruikt dan best deze rijmende tekstideetjes voor je uitnodiging.
- 6 Dan wordt je feestje een overweldigend succes.

## 2 Maak deze zin langer:

Iedereen maakt zijn eigen kostuum.

### a Voeg een zinsdeel toe dat antwoord geeft op de vraag: wanneer?

Bv. Iedereen maakt 's middags zijn eigen kostuum.


### b Voeg een zinsdeel toe dat antwoord geeft op de vraag: waar?

Bv. Iedereen maakt 's middags thuis zijn eigen kostuum.

### c Voeg een zinsdeel toe dat antwoord geeft op de vraag: hoe?

Bv. Iedereen maakt 's middags thuis enthousiast zijn eigen kostuum.

## 3 a Markeer:

-  het onderwerp.
-  het zinsdeel dat zegt wat het onderwerp doet of wat er mee gebeurt.

## b Onderstreep de persoonsvorm.

## c Maak de zinnen langer:

- ➔ Vul aan met een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: wie of wat?
- ➔ Vul indien mogelijk aan met een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: aan wie of voor wie?

1 Elin geeft bv. een uitnodiging aan haar vriendin.


2 Maimouna bakt bv. een taartje voor haar gasten.

3 De juf wil bv. een huistaak voor de leerlingen.





4 a Markeer:

-  het onderwerp.
-  het zinsdeel dat zegt wat het onderwerp doet of wat er mee gebeurt.
-  het zinsdeel dat zegt wat of hoe het onderwerp is of wordt.

b Onderstreep de persoonsvorm.

c Schrijf de andere zinsdelen in het schema.

Schrijf het zinsdeel achter het juiste vraagwoord.

Duid het in de zin aan met vinkjes.

Schrijf het vraagwoord eronder.

Onderwerp/rest van de zin	
Het feest in de tuin was een groot succes dankzij de sfeervolle versiering.	
Waardoor?	
Werkwoord(en) + bij zijn of worden: ander(e) woord(en)	Andere zinsdelen
<u>was een groot succes</u>	<u>dankzij de sfeervolle verlichting</u>
	Wat? _____
	Waar? _____
	Wanneer? _____
	Waardoor? <u>dankzij de sfeervolle</u> <u>verlichting</u>
	Aan of voor wie? _____
	Hoe? _____
	Waarom of waarvoor? _____

Onderwerp/rest van de zin	
Maimouna bundelt al haar tips en trucs in een boek.	
Wat?      Waarin?	
Werkwoord(en) + bij zijn of worden: ander(e) woord(en)	Andere zinsdelen
<u>bundelt</u>	<u>al haar tips en trucs in een boek</u>
	Wat? <u>al haar tips en trucs</u>
	Waarin? <u>in een boek</u>
	Wanneer? _____
	Aan of voor wie? _____
	Hoe? _____
	Waarom of waarvoor? _____

Onderwerp/rest van de zin	
Je wordt onmiddellijk vrolijk door het feest.	
Wanneer?      Waardoor?	
Werkwoord(en) + bij zijn of worden: ander(e) woord(en)	Andere zinsdelen
<u>wordt vrolijk</u>	<u>onmiddellijk door het feest</u>
	Wat? _____
	Waar? _____
	Wanneer? <u>onmiddellijk</u>
	Waardoor? <u>door het feest</u>
	Aan of voor wie? _____
	Hoe? _____
	Waarom of waarvoor? _____





4

## Onderwerp/rest van de zin

Maimouna maakte in haar boek een lijstje met 'Dagen van ...' voor haar lezers.

Waar?

Wat?

Voor wie?

Werkwoord(en) + bij zijn of worden: ander(e) woord(en)	Andere zinsdelen
maakte	in haar boek een lijstje met 'Dagen van ...' voor haar lezers
	Wat? een lijstje met 'Dagen van ...'
	Waar? in haar boek
	Wanneer?
	Waardoor?
	Aan of voor wie? voor haar lezers
	Hoe?
	Waarom of waarvoor?



5

- a Bedenk een zin met minstens vier zinsdelen.  
 b Schrijf jouw zin in het zinnenschema van je buur. Laat je buur jouw zin onderzoeken.  
 c Te moeilijk? Vraag hulp aan je leraar of klasgenoot.

## Onderwerp/rest van de zin

Werkwoord(en) + bij zijn of worden: ander(e) woord(en)	Andere zinsdelen
	Wat?
	Waar?
	Wanneer?
	Waardoor?
	Aan of voor wie?
	Hoe?
	Waarom of waarvoor?





6 a Lees de taalweter.

1

### Hoe kan ik zinsdelen vervangen?

b

Wil je een zin korter maken zonder de betekenis te veranderen?  
Dan kun je het zinsdeel in sommige gevallen vervangen door een verwijswoord.

Bv. Ik geef **de brief met een geheime boodschap aan mijn beste vriendin.**

Ik geef **hem aan haar.**

b Vervang de gekleurde zinsdelen door een verwijswoord.

- 1 Een goede party-planner vraagt **versieringen** aan zijn ouders.

*Een goede party-planner vraagt ze aan hen.*

- 2 Ik stuur **een uitnodiging voor mijn zwembadfeestje** naar mijn BFF.

*Ik stuur haar/ze naar hem/haar.*

- 3 De party-planner smeert **een dikke laag banketbakkersroom** op de onderkant van de cake.

*De party-planner smeert haar/ze erop.*

7 Hoe verliep de les voor jou?

b



Ik kon zinnen onderzoeken met het zinnenschema.



Ik kon het zinsdeel aanduiden dat zegt wat het onderwerp doet of wat er mee gebeurt.



Ik kon het zinsdeel aanduiden dat zegt wat of hoe het onderwerp is of wordt.



Ik kon de overige zinsdelen aanduiden die antwoorden op vragen als: wie, wat, waar, wanneer, waardoor, aan of voor wie, waarom of waarvoor?



Ik kon zinnen langer maken door zinsdelen toe te voegen die antwoorden op vragen als: wie, wat, waar, wanneer, waardoor, aan of voor wie, waarom of waarvoor?



Ik kon zinsdelen vervangen door verwijswwoorden.



Ik kon zelf hulp vinden door de taalweters op te zoeken, de instructiefilmpjes te bekijken of de wandplaten te gebruiken.

